**Rybova česká mše vánoční**

**Kyrie**

Po úvodním „dialogu“ varhan a [pizzicata](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pizzicato) smyčců následuje dialog pastýřů: mladší ([tenor](https://cs.wikipedia.org/wiki/Tenor)) budí staršího mistra ([bas](https://cs.wikipedia.org/wiki/Bas)) – *„hej, mistře, vstaň bystře“*, protože zaslechl libý zvuk – *„slyším za horou tam zvuk, moldánkový jemný hluk“*. Starší se po prvotní rozmrzelosti – *„nu, nu proč mi nedáš v spaní pokoje?“* dohaduje o příčinách onoho zvuku – *„co jest to, co jest za libé hraní?“*, oba chtějí zjistit jeho původ – *„zas to hučí, mile zvučí, pojďme tam se podívat“*. [celý text](https://cs.wikisource.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_m%C5%A1e_v%C3%A1no%C4%8Dn%C3%AD/Kyrie)

**Gloria**

Andělské hlasy ([soprán](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sopr%C3%A1n) a [alt](https://cs.wikipedia.org/wiki/Alt)) zvěstují narození [Mesiáše](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mesi%C3%A1%C5%A1) – *„pokoj lidu všemu pokornému, neb se narodil Spasitel“*, budí další pastýře a radí jim, aby se mu šli poklonit do [Betléma](https://cs.wikipedia.org/wiki/Betl%C3%A9m) – *„Vstaňte rychle, pastýřové srdce věrného, zanechte stád, pastuškové, srdce dobrého, pojďte k Betlému, městu svatému“*. Rozespalý pastevecký mistr se rozhodne, že se půjde Ježíšovi poklonit se svými pomocníky – *„Vzbudím svou chasu, aby tu krásu pozorovala a pak se mnou šla k Betlému jak jsem slyšel, z oblohy když hlas vyšel.“* [celý text](https://cs.wikisource.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_m%C5%A1e_v%C3%A1no%C4%8Dn%C3%AD/Gloria)

**Graduale**

Také mladší pastýř zvěstuje lidem narození Krista a pobízí je, aby ho navštívili – *„vstaňte s rychlostí, pojďte k Betlému, k Neviňátkovi dnes zrozenému“*. Starší mistr pak řídí ostatní – *„a ty, Jožko, jdi za horu, Janku svolej lidi v boru. Pozvi všecky dobré hudce, zpěváky a hodné trubce“* [celý text](https://cs.wikisource.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_m%C5%A1e_v%C3%A1no%C4%8Dn%C3%AD/Graduale)

**Credo**

Celá společnost se chystá na cestu k Betlému – *„Pospíchejme k Betlému,místu svatému“*, kde se bude klanět Ježíšovi – *„Bohu poděkujeme, za nám dané spasení skrz Ježíše zrození“*. [celý text](https://cs.wikisource.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_m%C5%A1e_v%C3%A1no%C4%8Dn%C3%AD/Credo)

**Offertorium**

Pastýři se v Betlémě klanějí Ježíšovi a přinášejí mu dary – *„Tobě se zde klaníme, oběť svou zde činíme“*. Mladší bratr se svými druhy Ježíškovi zahraje na přinesené hudební nástroje – *„Nuže, bratři, zahrajeme, potom zase zazpíváme, ke cti toho Děťátka“*. [celý text](https://cs.wikisource.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_m%C5%A1e_v%C3%A1no%C4%8Dn%C3%AD/Offertorium)

**Sanctus**

Tato část se nejvíce blíží latinské předloze, lidé a andělé chválí Boha – *„Nebe hlásej: 'Svatý', obloha zněj: 'Svatý' “*. [celý text](https://cs.wikisource.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_m%C5%A1e_v%C3%A1no%C4%8Dn%C3%AD/Sanctus)

**Benedictus**

Pastýři dále opěvují narozeného Spasitele – *„oznamujem světu všemu, že již přišlo spasení skrz Kristovo zrození“*. [celý text](https://cs.wikisource.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_m%C5%A1e_v%C3%A1no%C4%8Dn%C3%AD/Benedictus)

**Agnus**

Pastýři se loučí s Ježíšem a žádají o jeho požehnání – *„Tebe nyní žádáme, o pokoj Tě prosíme. Uděl nám všem pokoj svatý“*. [celý text](https://cs.wikisource.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_m%C5%A1e_v%C3%A1no%C4%8Dn%C3%AD/Agnus)

**Communio**

Slavnostní zakončení mše, všichni *„s radostí, s plesáním, s veselostí, srdcem spokojeným“* oslavují narození Ježíše. [celý text](https://cs.wikisource.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_m%C5%A1e_v%C3%A1no%C4%8Dn%C3%AD/Communio)

**Kyrie**

*Tenor:*

Hej, mistře,  
vstaň bystře,  
vzhlédni na jasnost,  
nebes na švarnost,  
krásu uhlídáš,  
v tento noční čas.  
Hvězdy jsou dnes krásnější,  
obloha je jasnější,  
měsíc krásně plápolá,  
světlý je sad obora,  
denice již vychází,  
z hájů volá zvěř,  
cvrlikáním přelibým ptáčků zvučí keř,  
rozléhá se les.  
Slyším za horou tam zvuk,  
moldánkový jemný hluk.  
Ejhle! Slyšíš,  
mistře, slyšíš,  
dudlování, libé hraní,  
jak to zvučí, krásně hučí:  
honem vstaň, mistře,  
prohlédni bystře!

*Bas:*

Nu, nu proč mi nedáš v spaní pokoje?  
Proč mne nyní lekáš? Řekni, copak je?  
Celý den jsem v práci byl, v potu tváře lopotil,  
a tu když mám odpočinout ty mně nedáš spáti;  
řekni, řekni, copak přece má to znamenati?

*Tenor a Bas:*

Co jest to, co jest za libé hraní?  
Nebeský toť jest zpěv a plesání.

*Tenor:*

Toto já slyším dnes celou noc.

*Bas:*

To musí znamenat velmi moc.

*Tenor:*

Toto já slyším dnes celou noc.

*Bas:*

To musí znamenat velmi moc.

*Tenor:*

Proto jsem tě probudil,  
abys slyšel hraní.

*Bas:*

Jsem rád, žes mne probudil k tomu podívání.

*Tenor a Bas:*

Bez všeho honem prodlení  
běžme tam, kde to libě zní.  
Této noci přepodivné  
všecko všudy jest jak ve dne.  
Jak vše padá libě v uši,  
jak vše proniká mou duši!  
Zas to hučí, mile zvučí,  
pojďme se tam podívat,  
nechtějme dél prodlévat.

**Gloria**

*Soprán a alt:*

Sláva budiž Bohu velikému,  
pokoj lidu všemu pokornému,  
neb se narodil Spasitel,  
všeho světa Vykupitel.  
Vstaňte rychle, pastýřové srdce věrného,  
zanechte stád, pastuškové, srdce dobrého,  
pojďte k Betlému, městu svatému,  
uvidíte tam světlo nebeské,  
Syna Božího, v podobě lidské.  
To vám zde zvěstujem,  
nad tím se radujem.  
Vstaňte rychle běžte k Betlému,  
k Ježíškovi dnes narozenému!

*Bas:*

Co je to?  
Kde je to?  
Co to slyším za hlas,  
jenž to volá na nás?  
A hle! Všecko všudy jasno, vše se krásně třpytí,  
neobyčejným způsobem obloha se svítí.  
To musí něco znamenat,  
musím hned stádo domů hnát.  
Vzbudím svou chasu,  
aby tu krásu pozorovala  
a pak se mnou šla  
k Betlému jak jsem slyšel,  
z oblohy když hlas vyšel.

*Alt a Tenor:*

To jest jasnost skvostná,  
to jest noc milostná.  
Hvězdičky krásně plápolají,  
krásní tónové se všech stran se rozléhají.  
Ó vy krásná nebesa, proč se dnes šlechtíte?  
Proč se dnes tak překrásně nad námi třpytíte?  
Betlém stojí jak v ohni, co to má znamenat?  
Jenom, bratře, tam vzhlédni, pojď se tam podívat!

*Bas:*

Bratři moji!

*Soprán, Alt a Tenor:*

Copak chceš?

*Bas:*

Vám zvěstuji,

*Soprán, Alt a Tenor:*

Jen pověz!

*Bas:*

že jsem slyšel z nebe hlas,  
a to v tento noční čas,  
že se narodil světa Mesiáš.

*Soprán, Alt Tenor, Bas:*

Aleluja, aleluja,  
chvalme Boha mocného!  
Aleluja, aleluja,  
ctěme Boha mocného,  
ctěme Boha dobrého,  
ctěme Boha dobrého!  
Pojďme tam,  
pojďme tam Dítě vítati,  
písněmi, hudbami vychvalovati,  
Bohu prostým srdcem díky vzdávati,  
slavně, hlučně zpívat, Dítě vítati.  
Pojďme tam, pojďme tam Dítě vítati,  
jemu díky vzdávati.  
Aleluja, aleluja, chvalme Boha dobrého!  
Aleluja, aleluja, chvalme Boha mocného,  
Boha mocného, Boha dobrého!  
Ctěme boha mocného!

**Graduale**

*Tenor:*

Vzhůru bratři, jenom čerstvě vstávejte!  
K Betlému se se mnou honem vydejte!  
Pospíchám teď zvěstovat velikou radost,  
nelenujte jen vstávat, spatříte jasnost,  
která Betlém osvěcuje, celé nebe okrášluje,  
vstaňte s rychlostí, pojďte k Betlému,  
k Neviňátkovi dnes zrozenému.

*Soprán a Alt:*

Kdopak se narodil? Pověz nám!

*Tenor:*

Mesiáš dnes přišel k nám. /2x/

*Soprán a Alt:*

Kdepak je?

*Tenor:*

V Betlémě.

*Soprán a Alt:*

Kdopak je?

*Tenor:*

Pán země.

*Tenor:*

Vstaňte, pojďte se mnou tam, kde se zjevil nám  
světa všeho Mesiáš, Vykupitel náš.

*Soprán a Alt:*

Vstaňme, běžme tam, kde se zjevil nám  
světa Mesiáš, Vykupitel náš.

*Bas:*

Jste všichni připraveni?

*Soprán, Alt, Tenor:*

Jsme, jsme!

*Bas:*

Na cestu přistrojeni?

*Soprán, Alt, Tenor:*

Jděme!

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

Jděme stáda spraviti,  
potom půjdem k Betlému,  
s přivítáním poběhnem  
k Ježíškovi milému.

*Bas:*

Jeden svolá všechnu chasu a jí vyřídí,  
aby vzala housle, basu, to jí nařídí.  
Ty pak, Ferdo, běž hned za háj,  
vzbudiž celý Záleský kraj,  
a ty, Jožko, jdi za horu,  
Janku svolej lidi v boru.  
Pozvi všecky dobré hudce,  
zpěváky a hodné trubce,  
a tak půjdem k Betlému s hlučnou muzikou,  
k místu právě šťastnému s chutí velikou,  
s chutí velikou.

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

Budem Boha ctít srdcem pobožným,  
jeho velebit duchem pokorným.  
Všecko všudy svoláme,  
na cestu se vydáme /2x/  
K Betlému teď půjdeme,  
Boha slavit budeme /3x/  
slavit budeme.

**Credo**

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

Pospíchejme k Betlému,  
místu svatému,  
k Dítěti nebeskému  
Pánu věčnému!  
Budem se mu klaněti,  
zpěvy slavně chváliti  
nejradostněj vítati Pána věčného,  
Syna Božího.

*Bas:*

Již se jen připravte,  
hudby si upravte!  
Budem Boha prostě chválit, ale upřímně,  
budem Dítě božské slavit zpěvy úplně.  
Jenom všichni za mnou pojďte,  
píšťaly a trouby strojte!

*Soprán, alt, tenor, bas:*

Copak s sebou máme do Betléma vzít?  
Copak přece všecko máme s sebou mít?  
Copak máme s sebou vzíti  
aneb načpak máme hráti?  
Jenom nám řekni!

*Tenor a bas:*

Janku, Jožko, Kubo, Ferdo, ostatní všichni.

*Bas:*

V pravé pobožnosti,  
svaté nábožnosti vyhrávati budeme.  
Bohu poděkujeme,  
za nám dané spasení  
skrz Ježíše zrození.

Pojďte, pojďte k Betlému,  
k místu přeblaženému,  
chválozpěvy začneme,  
jak jen Betlém uzříme.

*Soprán, alt, tenor:*

Kdopak dary ponese?

*Bas:*

Ty nám Tomek poveze.

*Soprán, alt, tenor:*

Kdopak dary ponese?

*Bas:*

Ty nám Tomek poveze.

*Soprán a alt:*

Tak již raděj půjdeme,  
Pána chválit budeme,

*Soprán, alt, tenor, bas:*

budem vroucně zpívati,  
Mesiáše, (2x)  
k nám vítati,  
budeme vroucně zpívati,  
Mesiáše, Mesiáše  
k nám vítati.  
Tak již pojďme v rychlosti,  
dojdem velké milosti:  
Mesiáše spatříme,  
božské dítě uzříme,  
budem líbat Ježíška dobrého,  
laskavého, milostného.

„Aleluja“ Bohu pějme,  
nebes Otci chválu vzdejme,  
radujme se srdečně  
u jesliček společně!

Sláva buď tobě,  
Bože věčný, Bože velký, nekonečný,  
ve své moci jsi jediný.

Budiž na věky od nás všech chválen,  
vděčně oslaven, nejvýš veleben,  
to až na věky, amen (2x),  
amen, amen, amen.

**Offertorium**

*Bas:*

V pokoře poklekněme,  
Dítě Boží uctěme!  
Dary mu obětujme  
a je srdcem celujme!

*Soprán a alt:*

To je Dítě vznešené,  
slávou nebes oděné.  
Jak vztahuje k nám ručičky,  
jak milostné jsou očičky.

*Tenor a bas:*

Jak nás rádo všecky vidí,  
jak milostně na nás hledí.

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

Ó, Děťátko milostivé,  
budiž nám vždy dobrotivé (2x).  
Ó, Děťátko milostivé,  
budiž nám vždy dobrotivé! (2x).

Tobě se zde klaníme,  
oběť svou zde činíme,  
obejmi nás láskou svou,  
potěš tváří milostnou,  
obdař všecky milostí,  
zblaž nás věčnou radostí,  
uděl nám požehnání,  
pokojné obcování!

*Tenor:*

Nuže, bratři, zahrajeme,  
potom zase zazpíváme,  
ke cti toho Děťátka,  
útlého neviňátka.

*Bas:*

Naštymujte hudby jasné,  
ať nám to jde všecko krásně,  
jenom řádně do toho,  
hrajme, co je slušného!

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

S radostí a plesáním, bratři,  
pějme chvály zde!  
Všeobecným hlásáním  
ať náš hlahol k nebi jde!

Trouby, zněte hlučně dnes,  
vděčný zpěv se k Bohu nes,  
neb jest den dnes spasení,  
lidu vysvobození.

Ježíš Vykupitel náš  
vytrh´ služebnosti nás,  
za čež jemu děkujeme,  
v plesání dnes hudujme!

Bože, budiž veleben,  
na věky věkův, amen,  
až na věky, amen. (2x)

**Sanctus**

*Soprán a alt:*

Nebe hlásej: „Svatý“,  
obloha zněj: „Svatý“,  
„Svatý, svatý“ země pěj,  
chválu Bohu v síle dej!

Nejvyšším onť Pánem jest,  
nejvyššímu budiž čest!  
Chvála věčná budiž Tobě,  
Bože věčný, v každé době!  
(modře označený text zpívá i tenor a bas, ovšem o takt napřed)

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

Nebe, země, hlásejte,  
chvály, slávy zpívejte!  
Všichni andělé nebeští,  
všichni tvorové pozemští,  
prozpěvujte neskončeně čest,  
Bohu, který všemu tvůrcem jest,  
prozpěvujte neskončeně čest,  
Bohu, který všemu tvůrcem jest! (2x)

**Benedictus**

*Soprán a alt:*

Pane země i nebe,

*Tenor a bas:*

my zde chválíme Tebe.

*Soprán a alt:*

Klaníme se

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

Synu Tvému,

*Soprán a alt:*

oznamujem

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

světu všemu, že již přišlo spasení  
skrz Kristovo zrození  
již přišlo spasení  
skrz Kristovo narození

*Bas:*

Co se zdávna zvěstovalo,  
to se nyní vykonalo,  
neb leží v jesličkách  
již zrozen Pán Ježíš.

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

Tu se jemu obětujem,  
pravou lásku přislilbujem,  
tobě chceme sloužit vždy,  
tím pak dojdem věčné mzdy.

*Soprán:*

Rozpal hojně

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

srdce

*Soprán:*

láskou víc a

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

více!

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

Nedej padnout v nepravosti,  
přikloň všecky k pravé ctnosti.  
A tak štěstí dojdeme,  
nebe jistě najdeme.  
Ó Dítě, dopřej milosti,  
ať s Tebou vejdem v radosti  
blažené věčnosti.

**Angus**

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

Nyní se do Tvé ochrany poroučíme,  
s Tebou se Dítě, nebeské, zde loučíme.  
Zítra zas přijdem, chválit Tě budem,  
chválit Tě budem.

*Soprán a alt:*

Srdečnou vděčností

*Tenor a bas:*

za dané milosti

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

budem slavně zpívat, zde Tě vychvalovat.

Tebe nyní žádáme,  
o pokoj Tě prosíme.  
Uděl nám všem pokoj svatý (2x),

*Soprán a alt:*

po němž všichni dychtíme

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

po němž všichni dychtíme.

Uděl pokoj (2x),

*Soprán a alt:*

po němž všichni dychtíme

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

po němž všichni dychtíme (2x).

**Comunio**

*Soprán, Alt, Tenor, Bas:*

S radostí, s plesáním, s veselostí, srdcem spokojeným (2x)  
od Betléma kráčíme, radost velkou cítíme.  
Radujme se, veselme se, že jsme viděli Ježíše,  
který se dnes narodil, celý svět vysvobodil.

Tobě, Bože, nebe, moře, lesy, hory,  
s všemi tvory ať se klaní vše stvoření,  
že nám nastalo spasení skrze Ježíše Krista,  
zaplesej duše čistá!

Radujte se všecka stvoření  
z Syna Božího narození.  
Slavme Boha nejvyššího, Syna jeho jediného  
hudbami, citerami, varhanami,  
též cymbály, píšťalami, též jak bubny,  
tak troubami ctěme Pána mocného,  
jenž nám dal syna svého!

Uděl nám všem spokojenost,  
vlej do našich srdcí svornost,  
abychom se milovali,  
tím jen tebe vyznávali,  
Bože náš dobrotivý,  
Otče vždy milostivý!

Budem tebe vděčně chváliti,  
tebe, Pána, vždy velebiti.  
Budem chválit svého otce,  
z upřímného, ctného srdce  
písněmi, modlitbami, milováním  
tě vzýváním, Otce Boha, jeho Syna,  
též i Ducha budem vždy velebiti,  
tě na věky chváliti.  
Budiž veleben, až na věky,  
amen, amen!

zdroj: wikipedie.cz